

ΑΛΕΚΤΩΡ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1994 / ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 5 / ΔΡΧ 400

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΑΥΤΟ ΔΙΑΒΑΣΤΕ:



ΜΕ ΤΟΝ ΦΥΛΕΤΙΣΜΟ ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΡΑΤΣΑΣ

"...Δέν είσαι ένας.Είσαι ένα σώμα στρατού.Μία στιγμή κάτω από τόν ήλιο φωτίζεται ένα από τά πρόσωπά σου.Κι ευθύς σβήνει κι ανάβει άλλο,νεώτερό σου,ξοπίσω σου.

Η ράτσα σου είναι τό μεγάλο σώμα,τό περασμένο,τό τωρινό,τό μελλούμενο.Εσύ είσαι μία λιγόστιγμη έκφραση,αυτή είναι τό πρόσωπο.Εσύ είσαι ο ίσκιος,αυτή τό κρέας...Τό πρώτο σου χρέος, εκτελώντας τή θητεία σου στή ράτσα,είναι νά νιώσεις μέσα σου όλους σου τούς προγόνους.Τό δεύτερο,νά φωτίσεις τήν ορμή τους καί νά συνεχίσεις τό έργο τους.Τό τρίτο σου χρέος,νά παραδώσεις στό γιό σου τήν μεγάλη εντολή νά σέ ξεπεράσει...".

Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
"ΑΣΚΗΤΙΚΗ"

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Πληροφορούνται οι σύντροφοι καί τό αναγνωστικό κοινό τού περιοδικού ότι απεφασίσθη η μετονομασία του.Συνεπώς ο "Αλέκτωρ" από τό επόμενο τεύχος καί εφ' εξής θά φέρει τήν ονομασία **"ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΛΟΓΑ".**

Η ενέργεια αυτή τής Συντακτικής Επιτροπής σχετίζεται μέ τή λήψη μίας σειράς αποφάσεων πού άπτονται τής ποιοτικής αναβάθμισης καί τής μαχητικής ενδυνάμωσης τόσο τού εντύπου όσο καί τού ιδεολογικού πυρήνα πού μέ σαφήνεια αυτό εκφράζει.

ΑΛΕΚΤΩΡ
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΤΕΥΧΟΣ 5 # ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1994 # ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡΧ. 400
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: Ι. Ν. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Οδός Μετσόβου 35 Τ.Κ. 181 20, Κορυδαλλός
Μέ τήν ένδειξη "Γιά τό περιοδικό "Αλέκτωρ"

ΕΒΡΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΗ...

Οι εβραίοι αιώνες ολόκληρους τώρα,προσπαθούν μέ δόλια τεχνάσματα νά αποκρύψουν τίς τιτάνιες διαστάσεις τού Ελληνικού πνευματικού οικοδομήματος,αποσιωπώντας τό γεγονός ότι οι τέχνες καί οι επιστήμες γεννήθηκαν καί άκμασαν στόν τόπο μας.Βαθύς γνώστης τής πανουργίας αλλά καί τής παραποίησης, ο μοχθηρός εβραίος αποστέρησε από τήν Ελληνική δικαιοδοσία ανυπολόγιστη δύναμη γνώσης.

Αναφορικά μέ τό μέγεθος τής πρωτοφανούς ιστορικής παραποίησης πού συντελέσθηκε,παρατίθενται ενδεικτικά τά ακόλουθα,αδιάσειστα,στοιχεία.

Ο εβραίος καθηγητής Ερνέστος Μάχ,εκστόμισε τό 1903 βαρύτατη ύβρη κατά τού Ελληνικού Πολιτισμού,ισχυριζόμενος ότι "...τό αρχαίο ελληνικό πνεύμα εμποδίζει τήν πρόοδο τού Πολιτισμού καί τών Επιστημών,γι' αυτό πρέπει νά πάψουμε ν' ασχολούμαστε μέ αυτό...".Πόσο αλήθεια εναρμονίζεται η μειωτική αυτή θέση τού σιωνιστή,καθώς καί όσες ενδεικτικά ακολουθούν, γιά τό αθάνατο Ελληνικό πνεύμα, μέ τά όσα αναφέρονται σχετικά στά "Πρωτόκολλα τών Σοφών τής Σιών": " ... Θ' αντικαταστήσουμε τόν κλασσικισμό, καθώς καί κάθε μελέτη τής αρχαίας ιστορίας,η οποία δίνει περισσότερα κακά παρά καλά παραδείγματα,μέ τή μελέτη τού προγράμματος τού μέλλοντος...".

Θά ήταν επουσιώδης παράλειψη νά μήν αναφερθεί ότι οι διαστρεβλωτικές προσπάθειες τών εβραίων δέν εστιάζονται μόνο στόν τομέα τής αρχαιογνωσίας-αρχαιολογίας,αλλά εκτείνονται καί στόν τομέα τής ιστορίας καί τών επιστημών. Εβραίοι καί ...ιουδαΐζοντες "καθηγητές" αποδύονται σέ μία συστηματική προσπάθεια νά διαστρέψουν τήν ιστορία καί τήν επιστημονική αλήθεια καθώς η ανάδειξή της καταδεικνύει τήν...ανεπιθύμητη,γι' αυτούς,πνευματική ανωτερότητα τού Ελληνισμού έναντι ολόκληρης τής Οικουμένης.

Στά πλαίσια αυτά εντάσσεται καί η απόπειρα τού εβραίου μαθηματικού τών αρχών τού αιώνα Δαυίδ Χίλμπερτ νά καταργήσει τήν Ευκλείδιο γεωμετρία. Ο Χίλμπερτ εξέδωσε τό 1900 δική του γεωμετρία η οποία τελικά αποδείχθηκε αστήρικτη καί ακατανόητη μέ αποτέλεσμα νά καταρριφθεί.

Ένας άλλος εβραίος από τήν Αυστρία,ο Όθων Νοιγκεμπάουερ,προέβη χωρίς κανέναν ενδοιασμό στή συνολική κριτική τού Ελληνικού πνευματικού οικοδομήματος,αναφέροντας ότι "...οι αρχαίοι Έλληνες εμπόδισαν τήν ανάπτυξη τών μαθηματικών καί τού Πολιτισμού γιά 2000 χρόνια".Ο ίδιος "συγγραφέας" υποστήριξε τήν άποψη ότι τό Πυθαγόρειο θεώρημα είχε επινοηθεί στή Βαβυλώνα ήδη από τό 1800 π.Χ. καθώς καί ότι η μαθηματική σκέψη τού Πυθαγόρα δέν εμπεριείχε κανένα είδος απόδειξης.Τήν επίθεση κατά τού Ευκλείδη συνέχισε ο Ολανδοεβραίος "καθηγητής" Έβερτ Μ. Μπρούνς από τό Άμστερνταμ.Ο σιωνιστής αυτός εξέδωσε τό 1968 μία...μελέτη μέ τίτλο "Η μή Ευκλείδιος γεωμετρία κατά τήν αρχαιότητα" στήν οποία επιχείρησε νά παρουσιάσει τόν Ευκλείδη σάν "...έναν άξεστο καί πειραματικό φυσικό",αμφισβητώντας άμεσα τήν κατάρτισή του.Αυτός ήταν, καί παραμένει,ο σιωνισμός στούς αιώνες.Αμείλικτος εχθρός τού ανθρώπου καί τού πολιτισμού...

"17 ΝΟΕΜΒΡΗ": ΜΙΑ ΕΝΟΠΛΗ ΠΑΡΑΦΥΛΑΔΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ...

"17 Νοέμβρη": Μύθος καί Πραγματικότητα.Μία οργάνωση-φάντασμα πού δρά ανενόχλητη επί δύο δεκαετίες καί παραμένει από τό εξουσιαστικό κατεστημένο "ασύλληπτη".Τελικά εκπροσωπεί έναν αντιεξουσιαστικό ένοπλο αγώνα ανατροπής τού κατεστημένου καί τών δομών του ή μήπως εκτελεί εντεταλμένα σχέδια δολιοφθοράς καί "προβοκάτσιας";Μία ψυχρή ανάλυση τών μέχρι σήμερα δεδομένων,πιστοποιεί σαφώς τήν δεύτερη εκδοχή.

Παρακρατική Συμμορία μέ "Αριστερή" μεταμφίεση

Κανένα ουσιώδες στοιχείο δέν πιστοποιεί τό γεγονός ότι η "17Ν" έχει πραγματικά αριστερή φυσιογνωμία.Οποιαδήποτε μυστική υπηρεσία μπορεί νά κρύβεται πίσω από τίς δραστηριότητές της καί νά εμφανίζεται ως "αριστερή" γιά αποπροσανατολισμό. Υπ' αυτή τήν έννοια η επωνυμία "17Ν" καί ο "αριστερός προσανατολισμός" της μπορούν κάλλιστα νά χρησιμοποιούνται ως παραπλανητικό επικάλυμμα.Η τακτική αυτή εφαρμόζεται,κατά κανόνα,από τήν CIA αλλά κυρίως από τήν MOSSAD.Επ' αυτού,ως παράδειγμα,αναφέρεται ότι η MOSSAD μετά τήν αναρρίχηση τού Νάσερ στήν εξουσία,μεθόδευσε μία σειρά βομβιστικών ενεργειών στήν Αίγυπτο κατά αμερικανικών στόχων,"χρεώνοντας" σέ αραβικές οργανώσεις (υπαρκτές καί ανύπαρκτες) τά κτυπήματα, μέ σκοπό τήν διατάραξη τών αμερικανο-αραβικών σχέσεων.Ποιός εμποδίζει λοιπόν τήν οποιαδήποτε μυστική υπηρεσία νά χρησιμοποιεί γιά τούς σκοπούς της "αριστερή" ορολογία;Ως εκ τούτου τίθεται υπό αμφισβήτηση καί η αιτιολόγηση τής εκάστοτε επιθέσεως στήν οποία προβαίνει.Οι λόγοι πού αναφέρονται ως αίτια τών επιθέσεων ανά περίπτωση, μπορεί νά είναι καθ' όλα παραπλανητικοί, είτε αποσπασματικά αληθινοί {Νά απηχούν μόνο μία πτυχή τής πραγματικότητας} καί πίσω από αυτούς νά κρύβεται μία σειρά κατά πολύ ουσιωδέστερων αιτίων.

- Αποκλείεται τό ενδεχόμενο νά κατευθύνεται η "17Ν" από μυστικές υπηρεσίες ανατολικών ή αραβικών χωρών.Αφ' ενός διότι οι υπηρεσίες αυτές έχουν καίρια αποδιοργανωθεί μετά τήν κατάρρευση τών καθεστώτων τών ανατολικών χωρών καί αφ' ετέρου διότι τά εσωτερικά προβλήματα πού αντιμετωπίζουν οι χώρες αυτές στήν παρούσα φάση δέν επιτρέπουν τήν εξάπλωση ή τήν διατήρηση τών δραστηριοτήτων τους στόν Ελλαδικό χώρο.Εξ' άλλου εάν συνέβαινε κάτι τέτοιο τόσο η CIA όσο καί η MOSSAD,πού σημειωτέον ότι δρούν ανενόχλητες στή χώρα μας,θά είχαν κάθε λόγο νά εντοπίσουν τήν "17Ν" καί νά τήν εξαρθρώσουν.
- Τό προηγούμενο τών αποσταθεροποιητικών ενεργειών τής CIA (Τό 1948 στήν Ιταλία {αποδυνάμωση κομμουνιστικού κόμματος μέ σειρά προγραφών-δολοφονιών}, τό 1954 στήν Γουατεμάλα {Απόπειρα καθεστωτικής μεταβολής},διαδοχικές απόπειρες ελέγχου τής πολιτικής καταστάσεως στό Ζαίρ,στήν Κούβα,στήν Νότιο Αφ-

ρική, στήν Ονδούρα,στήν Νικαράγουα,τό 1973-74 στήν Ελλάδα {Καίρια απόπειρα υπονόμευσης-καθεστωτικής μεταβολής} αλλά καί η συνεργασία τής CIA μέ παρακρατικές-εγκληματικές οργανώσεις όπως η Μαφία,τά καρτέλ κοκαίνης καί μέ άλλες δολοφονικές ομάδες,μαρτυρά ότι καμμία μορφή συνεργασίας καί μέ οποιαδήποτε οργάνωση δέν θά πρέπει νά αποκλείεται γιά τήν επιτυχία ενός σκοπού.

- Τά γεγονότα αποδεικνύουν ότι η "17Ν" διαθέτει ισχυρές προσβάσεις σέ ζωτικούς τομείς τού κρατικού μηχανισμού.Η ακρίβεια τών πληροφοριών,η επιλογή τών στόχων,η πρόβλεψη τών κινήσεων τών διωκτικών αρχών καί μία σειρά από άλλες ασήμαντες ίσως γιά τό κοινό μάτι λεπτομέρειες πού δέν κρίνεται σκόπιμο νά αναφερθούν επί τού παρόντος,αποτελούν σαφείς ενδείξεις ότι η "17Ν" διαθέτει πηγές πληροφοριών μέσα από τό ίδιο τό σύστημα.Τά μέλη της παραμένουν ασύλληπτα γιατί είναι παρακρατική καί αντλεί τή δύναμή της από τό κατεστημένο.Η σύλληψη τού νύν Υφυπουργού Δημόσιας Τάξης Σ. Βαλυράκη τό 1976 γιά μεταφορά παράνομου οπλισμού εντός πλοίου καί η συγκάλυψη τής υπόθεσης,η κάλυψη μεγαλεμπόρων όπλων καί ναρκωτικών,τά ονόματα ορισμένων εκ τών οποίων ενέχονται καί σέ κατασκοπευτικές δραστηριότητες γιά λογαριασμό ξένων δυνάμεων είναι ενδείξεις πού αφήνουν περιθώρια γιά πολλά συμπεράσματα.Η δολοφονία τού Πρέκα,τά αληθινά αίτια τής οποίας κρατήθηκαν στό σκοτάδι,η μή αξιοποίηση πληροφοριών,η αδρανοποίηση τών διωκτικών αρχών σέ καίριες περιπτώσεις, αποτελούν ισχυρές ενδείξεις ότι τό σύστημα προστατεύει μέ ένα "αόρατο νήμα" τή "17Ν".

Εξ' άλλου η δολοφονία τών Τάσκα καί Καραμεσίνη,αμφοτέρων στελεχών τής CIA,από τήν ίδια τους τήν υπηρεσία καί η απόδωση τού θανάτου τους σέ ατύχημα,επαληθεύει τήν διαπίστωση ότι μέσα στίς μυστικές υπηρεσίες τά διάφορα στεγανά δημιουργούνται μέ θανατηφόρο τρόπο...

ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ MOSSAD

Η πρόταση τής MOSSAD,νά συνδράμει τίς Ελληνικές διωκτικές αρχές στόν "εντοπισμό τής 17Ν",γεννά βάσιμες υποψίες γιά απόπειρα πλήρους διάβρωσης καί ελέγχου τών αποσυντιθέμενων ελληνικών μυστικών υπηρεσιών,διότι είναι μία πρόταση πού απευθύνεται εκ τού πονηρού καί προσλαμβάνει τίς ακόλουθες ερμηνείες:

1. Η MOSSAD,στήν αθωωτέρα τών περιπτώσεων,επιχειρεί μέ τό πρόσχημα τής "συνεργασίας" μεγαλύτερη καί πιό αποτελεσματική διείσδυση στίς Ελληνικές αρχές ασφαλείας καί στήν ΕΥΠ.
2. Η MOSSAD προτείνει πρός τίς Ελληνικές αρχές συνεργασία γιά νά αποσείσει όποιες υπόνοιες τήν βαρύνουν γιά τυχόν διασυνδέσεις της-επαφές της μέ τήν "17Ν".Στό σημείο αυτό πρέπει νά τονισθεί ότι οργανώσεις τής μορφής "17Ν" δέν δρούν μόνο πρός έναν προσανατολισμό αλλά αναλαμβάνουν καί "εκδουλεύσεις" γιά λογαριασμό καί άλλων υπηρεσιών (Πολυπράκτορες).Στό σημείο ακριβώς αυτό πρέ-

πει νά επισημανθεί ότι τόν Δεκέμβριο τού 1993 τό Κογκρέσο τών ΗΠΑ απέρριψε τήν ανάθεση τών καθηκόντων τού Υφυπουργού Αμύνης στόν Μ. Χάλπεριν,μέ τήν κατηγορία ότι ενέχεται σέ δραστηριότητες τής "17Ν".Ο Χάλπεριν,ο οποίος διετέλεσε πράκτορας καί συνεργάτης τής MOSSAD,υπήρξε επί σειράν ετών στενός συνεργάτης τού σιωνιστή Χ. Κίσιγκερ,γεγονός τό οποίο δημιουργεί πολλά ερωτηματικά.

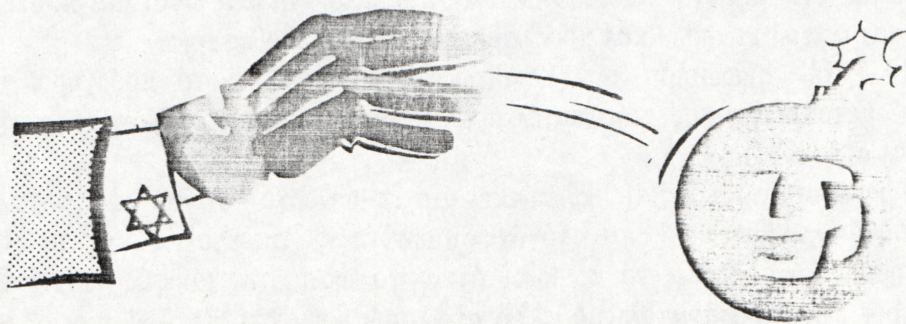
ΕΝΟΠΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΘΝΙΚΟΙ

Η καταδίκη τής "17Ν" δέν συνεπάγεται τήν καταδίκη τού Ένοπλου Αγώνα ο οποίος όταν ασκείται γιά ιερά δίκαια καί αγνούς σκοπούς θεωρείται επιβεβλημένος καί θεμιτός.Αναμφισβήτητα όποιος αγωνίζεται γιά νά περιφρουρήσει τίς ιδέες,τήν τιμή τού Λαού καί τής χώρας του μέ τήν δύναμη τών Όπλων,δέν μπορεί νά κατατάσσεται στούς τρομοκράτες.Υπό αυτό τό πρίσμα δέν μπορεί νά θεωρηθεί η δράση τού Γεωργίου Αμπά καί τού Παλαιστινιακού κινήματός του ως τρομοκρατική,ούτε βέβαια ο αγώνας πού διεξάγει ο IRA ή οι παλαιότερες δραστηριότητες τής ORDINE NUOVO εντάσσονται σέ αυτή τήν κατηγορία.

Γράψε τίς Ιδέες σου μέ Αίμα καί τότε θά καταλάβεις ότι τό Αίμα είναι Πνεύμα.

Φ. ΝΙΤΣΕ

Διότι πρόκειται γιά αγώνες πού δίνονται γιά ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ.Τό διεθνές κατεστημένο καταδικάζει τούς Εθνικοεπαναστατικούς αυτούς φορείς,όπως ακριβώς καταδίκαζε έναν αιώνα νωρίτερα τήν Ελληνική Επανάσταση ως "καρμποναρική" καί "ανατρεπτική".Καί οι αγώνες αυτοί είναι ΔΙΚΑΙΟΙ όταν διεξάγονται σέ μία χρονική στιγμή πού οι πολυποίκιλες σκοπιμότητες έχουν εξαλείψει κάθε άλλη μορφή δικαιοσύνης.Ακριβώς τότε καθίσταται επιτακτική αναγκαιότητα ο ενστερνισμός τού Λόγου τού Περικλή Γιαννόπουλου "Η ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ".



ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ MOSSAD ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ...

Η ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

Α. ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΥΠΟ ΤΟ ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΙΣΜΑ

Η Τέχνη γιά τόν Εθνοκοινωνισμό προσλαμβάνει μία ιδιάζουσα βαρύτητα,καί αυτό διότι αποτελεί εκφραστικό μέσο τής Αρμονίας καί τής Τελειότητας οι οποίες πρέπει νά διέπουν κάθε Δημιούργημα μέσα στή Φύση.Η καλλιτεχνική δημιουργία,απάνθισμα τής εμνευστικής-συνθετικής δυνάμεως πού περικλείει μέσα του ο Λαικός Δημιουργός, υπόκειται στούς κανόνες μίας υψηλής αισθητικής αντιλήψεως η οποία πρέπει απαρέγκλιτα νά απηχεί τό μεγαλείο τής αμίαρης Φυλετικής Ψυχής.Γι' αυτό ακριβώς τό λόγο η Τέχνη γιά τόν Εθνοκοινωνισμό δέν αποτελεί μία έκφανση αποκομμένη από τήν κυρίαρχη ιδεολογική πραγματικότητα,αντίθετα αποτελεί ένα μέσο εκδηλώσεως τών ψυχικών ροπών καί τάσεων πού διακατέχουν τόν Εσώτερο Εαυτό τού ανθρώπου.

Γνωρίζοντας αυτές τίς διαπιστώσεις,τό Εθνικό-Λαικό Κράτος προσδίδει ιδιάζουσα βαρύτητα σέ όλες τίς μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, ιδιαίτερα δέ στήν Μουσική,αναγορεύοντας τήν Τέχνη σέ μέσο ανώτερης ιδεολογικής καί ψυχικής έκφρασης τών τάσεων καί τών αντιλήψεων πού εμφωλεύουν στήν Λαική Ψυχή.

Στήν περίοδο τής σημερινής σκοτοδύνης πού διανύει η Άρια ανθρωπότητα,η Τέχνη,όπως καί κάθε άλλη υγιής έκφραση,έχει υποστεί μία έντονη παρακμιακή καθίζηση,γεγονός τό οποίο καθίσταται αντιληπτό σέ κάθε φάσμα εκδήλωσης τής ανθρώπινης ζωής.Ο άμετρος υλισμός,η αποστροφή πρός τίς έννοιες τής συμμετρίας,τής λογικής καί τής αρμονίας, η απόκκλιση τών δημιουργιών από τούς επιβαλλόμενους αισθητικούς κανόνες,η στυγνή εμπορευματοποίηση τής καλλιτεχνικής έμπνευσης καί η αναγωγή τής τέχνης σέ μέσο προπαγάνδας καί υποβολής εκφυλιστικών μυνημάτων πρός τό υποσυνείδητο,αποτελούν ανησυχητικές διαπιστώσεις οι οποίες καίρια ευθύνονται γιά τόν αδυσώπητο πολιτιστικό εκφυλισμό ο οποίος έχει σήμερα ενοκύψει.

Ο εκφυλισμός τής Τέχνης οφείλει κατά ένα μεγάλο μέρος τήν ανάπτυξή του στήν εβραική επίδραση.Ο χρηματάνθρωπος εβραίος,μετέτρεψε καί αυτόν ακόμη τόν τομέα τής Απολλώνειας Τέχνης σέ στυγνή εμπορική επιχείρηση,όπως επισημαίνει ο Εθνοκοινωνιστής Μουσουργός Ρ. Βάγκνερ.

Τό κείμενο πού ακολουθεί,αποκρυσταλλώνει τήν διαυγή Εθνοκοινωνική Θέση γιά τήν Μουσική καί κατ' επέκταση γιά κάθε μορφή Τέχνης,προκειμένου νά αποκαθαρθεί η υψηλή έκφραση τής Δημιουργίας από τόν εκφυλισμό καί τήν αποσύνθεση πού αδιάκοπα προωθεί ο αιώνιος εβραίος.

Κάθαρση λοιπόν τής Τέχνης από τά διανοητικά απόβλητα καί τίς νοσηρές τάσεις πού τήν περιβάλλουν (Υπερεαλισμός,κυβισμός,νταντεισμός,μοντέρνες-αφηρημένες εκφράσεις κ.α.).Αυτό άς είναι τό πρώτο βήμα γιά τήν Πολιτιστική Εξυγίανση καί τήν καθιέρωση μίας Επαναστατικής συνείδησης.

Β. ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η Μουσική γιά τόν Εθνοκοινωνισμό δέν αποτελεί μία απλή καλλιτεχνική έκφραση ή ένα μέσο τέρψης.Συνιστά τήν υψηλή επιστήμη τής Αρμονίας τών Ήχων,διαμέσω τής οποίας εκδηλώνεται τό ύπατο μεγαλείο τής Φυλετικής Ψυχής.**"Η Τέχνη πρέπει νά είναι υγιής καί εξευγενισμένη λαική.Ιδιαίτερα η μουσική,μέ τήν δυσεξήγητη επίδραση πού ασκεί στό πνεύμα,ασκεί σημαντικότατο ρόλο στήν σφυρηλάτηση τού Ηθικού Ανθρώπου"**.Σέ αυτή τήν μεστή σέ νόημα διακύρηξη, συμπυκνώνεται η Εθνοκοινωνική τοποθέτηση απέναντι στό σύνολο τής καλλιτεχνικής δημιουργίας πού διέπει ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων,στό οποίο φυσικά εντάσεται καί η Μουσική.

Η σημερινή εποχή διακατέχεται από έναν εκφυλιστικό καταιγισμό παρακμιακών μηνυμάτων.Καθώς η υλιστική λαίλαπα σαρώνει πλέον τά πάντα,διαφαίνεται η αναγκαιότητα τής αναζήτησης ενός υγιούς υποβάθρου -καί στόν τομέα τής Τέχνης- προκειμένου η κοινή συνισταμένη τών προσπαθειών πού καταβάλλονται σέ όλες τίς εκφάνσεις τής Δημιουργίας νά επιφέρουν ως παραγωγικό καρπό,ένα ευοίωνο-ανατασιακό αποτέλεσμα.

Η Αναγέννηση τής Μουσικής Τέχνης καί Επιστήμης καθίσταται σύμφυτη μέ τήν ανασύσταση τού Αρχαιοελληνικού ιδεώδους "Νούς υγιής εν σώματι υγιή",η εμπέδωση τού οποίου συναρτάται πρός τόν ρυθμό,τήν γυμναστική καί τόν χορό.Έχοντας σήμερα παρεκτραπεί η Μουσική Δημιουργία από τούς στοιχειώδεις αισθητικούς κανόνες,έχει οδηγηθεί σέ μία πορεία εκφυλιστικής κατάπτωσης,η ανάσχεση τής οποίας απαιτεί μία σκληρή καί αδιάκοπη προσπάθεια.Η κυριαρχία παρακμιακών "μουσικών" φαινομένων,αποτελεί πλέον γεγονός πού μολύνει αφάνταστα τόν τομέα τής τέχνης.Τά άμετρα υπο-προιόντα τής μουσικής (ρόκ κ.α),οι πρωτόγονοι ρυθμοί,τά νέγρικα ακούσματα,οι ανατολίτικες επιδράσεις,νοσηρές εκφράσεις ανάρμοστες γιά τόν Άριο νοήμονα άνθρωπο,έχουν συσσωρεύσει τήν διαστροφή καί τήν υστερία στόν "μουσικό χώρο",εκτοπίζοντας κάθε έκφραση αρμονίας.Καί ενώ αυτές οι διαπιστώσεις προσδιορίζουν τήν κατάσταση πού κυριαρχεί στό πεδίο τής "μοντέρνας μουσικής",στόν χώρο τών κλασικών ακουσμάτων,η κατάσταση δέν επιτρέπει καθόλου αισιόδοξες εκτιμήσεις.Μισό αιώνα μετά τήν συντριβή τού Μουσικού Λίκνου τού Γ' Ράιχ,καθίστανται ιδιαίτερα επίκαιρες οι εύστοχες επισημάνσεις τού Αδόλφου Χίτλερ: "Έχουμε αναρίθμητους μουσικολόγους μέ θεωρητική κατάρτιση καί ελάχιστους συνθέτες μέ δημιουργική έμπνευση".

Ο Άριος Άνθρωπος έχει τήν δύναμη αλλά καί τήν θέληση νά αναγεννήσει τήν Μουσική Τέχνη καί Επιστήμη,νά διαιωνίσει τήν μουσική του παράδοση,ώστε η Φλόγα τής Ανώτερης Τέχνης καί πάλι νά λάμψει καί η Αρμονία νά πλημμυρίσει γιά πάντα τήν κοιτίδα τού Πολιτισμού.Αρκεί νά επιστρέψει,συνειδησιακά-ιδεολογικά στήν πηγή τής Δημιουργίας,στήν Αρχαία Ελλάδα,αντλώντας απ' αυτήν τά πνευματικά όπλα γιά νά πολεμήσει καί νά συντρίψει ολοσχερώς τόν διανοητικό-καλλιτεχνικό εκφυλισμό.

Η ΘΡΑΚΗ ΧΑΝΕΤΑΙ

Καθημερινά,ολοένα καί περισσότερο,διαφαίνεται στό διπλωματικό προσκήνιο η δυσμενής έκβαση τών εθνικών θεμάτων.Γιά τήν Βόρειο Ήπειρο,περιττεύει κάθε απόπειρα διεκδίκησής της.Γιά τήν Βόρεια Μακεδονία,τήν Ανατολικη Θράκη,τήν Ανατολ. Ρωμυλία καί τήν Μικρά Ασία τό πολιτικό κατεστημένο τηρεί "σιγή ιχθύος".Τό Κυπριακό ζήτημα,έχει απωλέσει έντεχνα τόν αμιγώς εθνικό του χαρακτήρα καί έχει αναχθεί σκόπιμα σέ διεθνές,καθιστώντας σαφές ότι καί ο Κυπριακός Ελληνισμός τελεί υπό ολοκληρωτική εκποίηση.Η αναλγησία,ο μειοδοτικός παροξυσμός,η παθητική εγκατάλειψη καί η προδοσία ειναι οι κυρίαρχες εκείνες διαπιστώσεις πού συνθέτουν τήν εικόνα καί τό περιεχόμενο τής σύγχρονης Εθνικής τραγωδίας.

Τό πολιτικό κατεστημένο,τό οποίο ευθύνεται καίρια γιά τήν πρωτοφανή συρρίκνωση τού Ελληνισμού σέ όλα τά επίπεδα,έχει επιδοθεί σέ μία έξαρση πατριδοκαπηλίας.Πρόκειται γιά τήν εμφάνιση ενός νοσηρού "ψευδο-εθνικιστικού" φαινομένου,τό οποίο βρήκε τήν κορύφωσή του λίγους μήνες νωρίτερα,μέ τήν τεχνητή υπερδιόγκωση τού Μακεδονικού ζητήματος μέ σκοπό τόν αποπροσανατολισμό τών μαζών.Ενώ λοιπόν τό σύστημα έχει επιδοθεί σέ μία υστερική εκμετάλλευση τών Εθνικών θεμάτων,υποδυόμενο ότι διακατέχεται από πατριωτικές ευαισθησίες,αναγορεύοντας τό πρόβλημα πού έχει ανακύψει από τήν ονομασία τού κρατιδίου τών Σκοπίων σέ μείζον Εθνικό ζήτημα,ενώ τό κατεστημένο λογομαχεί ακολουθώντας τήν γνώριμη σέ αυτό θεατρινίστικη τακτική γιά ένα ζήτημα τυπικό,αδιαφορεί παντελώς γιά τόν εκτουρκισμό τής Δυτικής Θράκης.Οι κοινοβουλευτικοί σαλτιμπάγκοι πού θυμήθηκαν μόλις μισό αιώνα αργότερα ότι τά Σκόπια χρησιμοποιούν τό όνομα "Μακεδονία" καί υπεραμύνονται υποκριτικά τής Ελληνικότητας τού ονόματος αυτού,όχι όμως καί τής γής πού αντιπροσωπεύει,αυτοί πού τώρα λυσσομανούν φαινομενικά γιά μία παραχώρηση πού οι προκάτοχοί τους έκαναν,μέ ανεξάντλητο θράσσος επικαλούνται επιτηδευμένα δήθεν τήν Ελληνικότητα όλων αυτών πού γιά δημαγωγικούς λόγους "προασπίζουν",χωρίς νά τολμούν να διερωτηθούν εάν έχει απομείνει πλέον τίποτε από τήν υπό εκποίηση Ελλάδα.

Η εκποίηση σήμερα,εντείνεται εμφανώς,στήν Δ. Θράκη.Μέρα μέ τήν ημέρα,ο προμαχώνας αυτός τού Ελληνισμού χάνεται.Ο εκτουρκισμός τής Θράκης,από εκείνους πού τό σημερινό μισελληνικό κράτος βαπτίζει "μουσουλμάνους" γιά νά αμβλύνει τό πρόβλημα,συντελείται ακατάπαυστα καί τυγχάνει τής εμπράκτου υποστηρίξεως τής Τουρκίας.Καθώς οι κοινοβουλευτικές μαριονέτες τών Αθηνών καταβάλλουν τή μέγιστη δυνατή προσπάθεια νά υπονομεύσουν τίς Ελληνικές θέσεις στήν Θρακική Γή,οι προαιώνιοι εχθροί δραστηριοποιούνται πυρετωδώς σέ όλα τά επίπεδα.Ο τουρκικός πληθυσμός,αυξάνεται κατακόρυφα,γεγονός τό οποίο σέ ελάχιστα χρόνια θά ανατρέψει τά πληθυσμιακά δεδομένα καί θά αναστρέψει τήν Εθνολογική σύσταση τού Θρακικού πληθυσμού.Η ΜΙΤ "οργώνει" τούς ακριτικούς νομούς τής χώρας,καί όχι μόνο,δημιουργώντας ένοπλους πυρήνες καί κέντρα προπαγάνδας.Η τουρκική κεφαλαιοκρατία επενδύει τεράστια ποσά σέ επιχειρήσεις, προσβλέποντας στήν μελλοντική τουρκοποίηση τής περιοχής.Όλα τά δεδομένα συγκλίνουν στήν διαπίστωση ότι η Θράκη θά αποτελέσει τό επίκεντρο τής νέας Εθνικής τραγωδίας,πού θά προσλάβει περιεχόμενο ανάλογο μέ εκείνο τής Κύπρου,καθώς η τουρκική επέμβαση θά επέλθει μέ πρόσχημα τήν διαφύλαξη καί τήν προστασία τής (προσεχώς) υπεράριθμης τουρκικής κοινότητας από τήν (προσεχώς) Ελληνική μειοψηφία.

Καί τό κομματικό μισελληνικό κράτος τί πράττει; Απλώς εκποιεί.Τί άλλο θά μπορούσαν νά πράξουν οι διάδοχοι τού Εφιάλτη Καραμανλή,οι εξομώτες πού συνυπάρχουν στό Κυνοβούλιο μέ πράκτορες όπως ο Σαδίκ, ο Φακίογλου, ο Μουφτίογλου, ο Ροδοπλού καί μέ κάθε άλλον δεδηλωμένο εχθρό τού Ελληνισμού; ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΞΕΠΟΥΛΑ ΤΗΝ ΘΡΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΑΦΥΠΝΙΣΗ-ΑΝΤΙΒΑΡΟ ΣΤΟΝ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΣΜΟ.

ΤΟ "ΔΙΚΑΙΟ" ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ...

Έξι ολόκληροι μήνες παρήλθαν από τήν ημέρα πού ο αιμοσταγής γιατρός-πράκτορας τής Mossad εισέβαλε σέ αραβικό τέμενος καί προκάλεσε τό θάνατο σέ 100 περίπου Παλαιστινίους καί ο... αμερόληπτος Ο.Η.Ε. ακόμη δέν βρήκε τό θάρρος νά καταδικάσει μέ ψήφισμά του αυτή τήν θηριωδία, όπως πράττει όχι μόνο σέ ανάλογες αλλά ακόμη καί σέ ήσσονος σημασίας περιπτώσεις...Επιλεκτική "ευαισθησία" λοιπόν αφού η σύζυγος τού Γενικού Γραμματέα τού Ο.Η.Ε. Μ. Γκάλι είναι εβραία καί ο ίδιος ο οργανισμός συνιστά σιωνιστικό φερέφωνο.

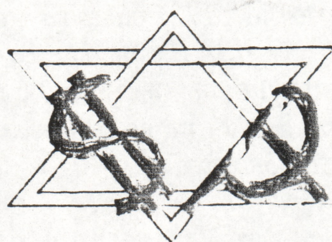
Άλλη μία έκφραση τού "δικαίου" τών νικητών τού Β' Παγκοσμίου Πολέμου.Τήν ίδια ώρα πού προβάλλεται τό διεστραμένο σιωνιστικό κινηματογραφικό κατασκεύασμα "Η λίστα τού Σίλμπεργκ",κανείς υποκριτής δέν καταγγέλει τήν γενεοκτονία πού προκάλεσαν άσκοπα οι διακατεχόμενοι από τά πλέον κατώτερα ένστικτα εγκληματίες αμερικανοσιωνιστές στή Χιροσίμα καί στό Ναγκασάκι, κανένας δέν αναφέρει λέξη γιά τά εκτεταμένα εγκλήματα άγγλων,αμερικανών καί ρώσων στήν Γερμανία τό 1944-45,γιά τούς άνανδρους ομαδικούς βομβαρδισμούς αμάχων,κανείς έχων ένοχη συνείδηση δέν απολογείται γιά τά φρικτά στρατόπεδα συγκεντρώσεως τών "συμμάχων",ουδείς διαθέτει τό θάρρος νά ψελίσει έστω κάτι γιά τίς σιωνιστικές θηριωδίες καί τίς ομαδικές σφαγές κατά τών Παλαιστινίων στά στρατόπεδα Σάμπρα καί Σατίλα,τό 1981,κανείς δέν τολμά ή δέν θέλει νά καταλογίσει ευθύνες στούς υπανθρώπους εβραίους πού μέ πέτρες θρυματίζουν τά οστά ζωντανών ανθρώπων στά κατεχόμενα από τό Ισραήλ εδάφη.Καθημερινά χιλιάδες ανυποψίαστοι άνθρωποι προσβάλλονται από καρκίνο καί από άλλες θανατηφόρες νόσους εξαιτίας τών πυρηνικών δοκιμών αλλά καί τής διαφυγής ραδιενέργειας από πυρηνικές εγκαταστάσεις.Σχετικά πρόσφατα αποκαλύφθηκε ότι οι σοβιετικοί δοκίμαζαν σέ πεδία ασκήσεων τή χρήση πυρηνικών όπλων καί ακολούθως έστελναν στόν ίδιο χώρο στρατεύματά τους νά διεξάγουν ασκήσεις,προκειμένου νά διαπιστωθούν επί τών στρατιωτών-πειραματοζώων

Συνέχεια στήν σελ. 21

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤΙΑ

[Συνέχεια από τό προηγούμενο τεύχος]

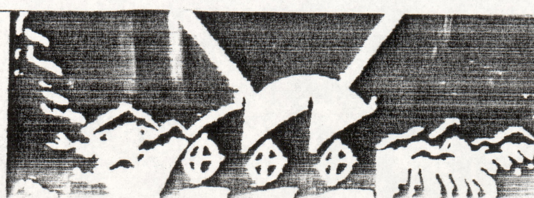
Θεμελιακό πρότυπο γιά τήν εξυγίανση τής πολιτικής ζωής από τά παράσιτα τής διεθνιστικής πλουτοκρατίας,πρέπει νά αποτελεί ο ασυμβίβαστος αγώνας τών Ταγμάτων Εφόδου,τών αδιάλλακτων φορέων τής Εθνικής-Κοινωνικής Επανάστασης.Δέν είναι τυχαίο άλλωστε τό γεγονός ότι οι σκοτεινοί αντιδραστικοί κύκλοι στή Γερμανία έσπευσαν νά συκοφαντήσουν τούς γνησιότερους καί αγνότερους εκφραστές τής Εθνοκοινωνικής Επανάστασης πού διακρίνονται στά πρόσωπα τού Ι. Γκαίμπελς καί τού Ε. Ραίμ,αποκαλώντας ψευδέστατα τόν πρώτο "θηλυπρεπή" καί τόν δεύτερο "ομοφυλόφιλο".Είναι ανούσιο νά επιδιώκεται η Εθνικιστική επικράτηση εάν δέν είναι συνυφασμένη μέ τήν επιζητούμενη υγιή κοινωνική μεταβολή.Η Επανάσταση τών Μελλοντικών γενεών πρέπει νά είναι διττή:Εθνική καί Κοινωνική.



Η δέ πολιτική ηγεσία πού θά αναδυθεί από τήν εκ θεμελίων πολιτική-κοινωνική-πνευματική αναγέννηση,θά πρέπει νά πραγματώσει τήν ανάδειξή της μέσα από τήν Αιώνια Σχολή τού Πολέμου τής Ζωής.Επιβάλλεται νά είναι δοκιμασμένη πολύπλευρα,νά αποτελείται από τό απάνθισμα τής Πνευματικής-Ηθικής-Πατριωτικής Αριστοκρατίας καί όχι από τό διεφθαρμένο συνοθύλευμα τών απάτριδων "Κροίσων".Γιά νά επέλθει η εγκαθίδρυση τού συστήματος τών φιλοσόφων-βασιλέων πού επαγγέλεται ο Πλάτων στην "Πολιτεία",γιά νά αποκατασταθούν οι καταπατημένοι καί βαθύτατα εκφυλισμένες πολιτικές καί ηθικές αξίες,γιά νά μήν αποτελεί άλλο πλέον η άσκηση τού πολιτικού λειτουργήματος "προέκταση" τών ανταγωνιστικών αναμετρήσεων τών ποικιλώνυμων τοποτηρητών τής ξενοκρατίας καί τών αντιμαχόμενων φατριών-εκφραστών τών πολυεθνικών συμφερόντων.Γιά τόν εναρμονισμό τής εξουσιαστικής αρχής μέ τήν Υπέρτατη Εθνική-Κοινωνική βούληση.Γιά ένα κράτος Πραγματικά Εθνικό,Αληθινά Κοινωνικό.

ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΦΡΑΓΜΟ ΣΤΗΝ ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΝΕΑ ΤΑΞΗ-ΕΘΝΙΚΟΛΑΙΚΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ



ΑΧΕΠΑΝΣ Η 5η ΦΑΛΑΓΓΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Είναι γνωστό ότι στίς ΗΠΑ ανάμεσα στούς "Ελληνικούς" πλουτοκρατικούς κύκλους, κυριαρχεί μία υποκείμενη στή σιωνιστική επιρροή οργάνωση,οι Αχέπανς.Η οργάνωση αυτή,άν καί συγκροτείται από ευκατάστατους "συμπατριώτες" μας οι οποίοι θά μπορούσαν ποικιλότροπα νά ενισχύσουν τήν Ελλάδα,μόνο από τέτοιας μορφής ευαισθησίες δέν διακατέχονται.Αντίθετα μάλιστα η οργάνωση τών Αχέπανς έχει επιδείξει μία αχαρακτήριστη τοποθέτηση,γεγονός τό οποίο οφείλεται τόσο στόν αφελληνισμό τών ηγετικών κυρίως μελών της,όσο καί στήν υποδούλωσή τους στήν δουλεία τού χρήματος.Η οργάνωση τών Αχέπανς,προκλητικά αδιάφορη γιά ότι συμβαίνει στήν Ελλάδα καί δέ υπόκειται σέ οικονομικούς υπολογισμούς,αδιάφορη γιά τό γεγονός ότι ο διεθνής σιωνισμός σφυροκοπεί ανελέητα τήν Πατρίδα μας σέ όλα τά επίπεδα,προέβη αναίσχυντα σέ μία κίνηση συνεργασίας μέ τούς δημίους τού Ελληνισμού,τούς σιωνιστές τών ΗΠΑ (!).Η σύγκλιση αυτή,πού επισφραγίζει οριστικά τήν καθυποταγή τού Ελληνισμού τών Ηνωμένων Πολιτειών τής Αμερικής στό παγκόσμιο εβραιοσιωνιστικό κατεστημένο,επήλθε κατά τά τελευταία χρόνια.Επισημοποιήθηκε όμως τόν Ιούνιο τού 1993,στά πλαίσια συνομιλιών πού διεξήχθησαν στήν Αθήνα ανάμεσα στόν Έντι Άθενς,εκπροσώπου τού "Ελληνοαμερικανικού λόμπυ" καί τού Έντι Ουίσνερ,Προέδρου τής εβραικής Κοινότητας τών ΗΠΑ.Η σύγκλιση τών "λόμπυ" εορτάσθηκε μέ δεξίωση τήν οποία διοργάνωσε στήν κατοικία της η ιουδαΐζουσα,υπουργός τότε,Φ. Π. Πετραλιά.Αυτή η επαίσχυντη συνεργασία προσλαμβάνει τήν μορφή Προδοσίας καί αποδεικνύει ότι τό κεφάλαιο καί οι κάτοχοί του δέν αναγνωρίζουν,πέραν από τίς απανταχού τράπεζες καί τά χρηματιστήρια,καμμία πατρίδα.Οι κεφαλαιοκράτες Αχέπανς συναλλάσονται μέ τούς εβραίους,συνεισφέροντας παράλληλα στήν ενίσχυση τής Τουρκίας κατά τά μέγιστα,δεδομένου ότι τό Ισραήλ είναι μία από τίς κυριότερες αρωγούς δυνάμεις τού τουρκικού κράτους.Τά γεγονότα αυτά,συναρτόμενα μέ τίς κατά καιρούς αποκαλύψεις πού έχουν δεί τό φώς τής δημοσιότητας γιά τούς Αχέπανς καί τίς δραστηριότητές τους,καταρρίπτουν ολοσχερώς τούς αβάσιμους ισχυρισμούς κάποιων κακοπροαίρετων είτε καί αφελών πού εναποθέτουν τίς ελπίδες τους γιά τήν ενδυνάμωση τού Ελληνισμού στή συγκεκριμένη οργάνωση ή σέ συναφείς κύκλους.Είναι βέβαια λυπηρό τό γεγονός ότι τό Ελληνοαμερικανικό Κογκρέσσο (U.H.A.C.) έχει αναπτύξει θερμότατες σχέσεις μέ τούς αμερικανοσιωνιστές,αλλά αυτό δέν θά πρέπει νά μάς εκπλήξει.Πρό ενός έτους μάλιστα,στίς 27 Σεπτεμβρίου 1993,οι εβραίοι αξίωσαν από τό Ελληνοαμερικανικό Κογκρέσσο νά τιμήσει τόν Maynard Wishner,Πρόεδρο τού Συμβουλίου Εβραικών Ομοσπονδιών μέ τό βραβείο "Μαρδοχαίος Φριζής".Τό γεγονός καθ' εαυτό έχει σημασία ερμηνευόμενο σάν συμβολική ενέργεια πού υποδηλώνει τήν περαιτέρω προσέγγιση τών δύο πλευρών.Αξίζει νά σημειωθεί ότι στήν τελετή παρέστησαν,όπως καί σέ όλες τίς "ανάλογες" φιλεβραικές εκδηλώσεις,οι εβραιόφιλοι Αχέπανς,ο παράγοντάς τους Ε. Άθενς,ο Γ. Στεφανόπουλος,συνεργάτης τού σιωνιστή Κλίντον,οι τότε πρεσβευτές τής Ελλάδας καί τής Κύπρου Λ. Τσίλας καί Α. Ιακωβίδης αντίστοιχα,πολλές...εξέχουσες "προσωπικότητες" τής Ελληνοαμερικανικής κοινότητας καθώς καί ο Φίλιπ Κρίστοφερ...Πρόεδρος τής "Παγκυπριακής Ένωσης" καί τής "Παγκόσμιας Συντονιστικής Επιτροπής-Δικαιοσύνη γιά τήν Κύπρο".Ο ανωτέρω στά πλαίσια ομιλίας του...εξήρε τή στάση τής εβραικής κοινότητας στό θέμα τών αγνοουμένων καί "χαιρέτισε τήν ενεργό συμμετοχή τών εβραίων στή μεγάλη αυτή ανθρωπιστική προσπάθεια".Εγκώμια λοιπόν γιά τούς υποκινητές τής κυπριακής τραγωδίας.Εάν περιμένομε από τό ΚΙΣ καί τόν Κρίστοφερ νά επιλυθεί τό ζήτημα,έχουμε Εθνικά αυτοκτονήσει...Ο Ελληνισμός δέν μπορεί νά στηριχθεί καί νά εξαρτήσει τήν επιβίωσή του από ξένους "φιλέλληνες", απάτριδες, αφελληνισμένους καί από ανδρείκελα τής ξενοκρατίας.Σέ Αχέπανς,σέ ξενόδουλους,αφελληνισμένους,συνειδητούς προδότες καί ιουδαΐζοντες,ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΣΤΕΣ πού δέν...εξαντλούμε τό...ενδιαφέρον μας γιά τήν Ελλάδα κλείνοντας...επιχειρηματικές συμφωνίες στήν Αμερική απαντάμε: ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΕΝΟΥΣ.



ΑΚΥΡΟ-ΑΠΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Γιά μία ακόμη φορά,ο Ελληνικός λαός καλείται από τό σύστημα νά προσέλθει στίς κάλπες στίς 16 & 23 Οκτωβρίου 1994 προκειμένου νά αναδείξει τούς "δημοτικούς του άρχοντες".Στήν πραγματικότητα έχει μόνο μία επιλογή: Νά επικυρώσει τήν ανάδειξη ενός από τούς πολυάριθμους υποψηφίους,νά ψηφίσει έναν από όλους αυτούς πού τό κατεστημένο επέτρεψε -πολιτικά,οικονομικά- νά πολιτεύονται.Καί πάλι οι μάζες σύρονται αγελαία σέ μία εκλογική παρωδία η έκβαση τής οποίας έχει εκ τών προτέρων αποφασισθεί.Οι αδίστακτες κομματικές συμμορίες υποδεικνύουν τούς αρεστούς σέ αυτές υποψηφίους καί οι άβουλοι οπαδοί δέν έχουν παρά νά υπακούσουν στά κελεύσματα τής κομματικής τους ηγεσίας καί νά υπερψηφίσουν τά υποδεικνυόμενα "φερέφωνα", αδιαφορώντας παντελώς γιά τήν ηθική τους υπόσταση καί τό πολιτικό τους ποιόν.

Περίοδος δημοτικών εκλογών,αναβίωση τής υποσχεσιολογίας,έξαρση τής πολιτικής ανηθικότητας καί τού συμβιβασμού,αποθέωση τών οικονομικών καί πολιτικών διαπλοκών,αποκορύφωση τής ωραιολογίας.Ήδη η σήψη αναδύεται έντονη όσο ποτέ άλλοτε.Μία εικόνα φαιδρή αλλά ταυτόχρονα καί τραγική,αποδεικνύοντας ότι οι ταγοί αυτού τού τόπου είναι στυγνοί εκπορνευτές συνειδήσεων πού δέν υπόκεινται σέ καμμίας μορφής ενδοιασμό.

Παρά τίς υποκριτικές διακηρύξεις τών κομμάτων-διαφθορείων γιά τήν ανάπτυξη τών δήμων-κοινοτήτων καί τήν εξύψωση τού θεσμού τής τοπικής αυτοδιοίκησης,η πραγματικότητα αποδεικνύει ότι οι κατ' επάγγελμα δημαγωγοί μόνο από τέτοιου είδους ευαισθησίες δέν διακατέχονται.Η υποβάθμιση συλλήβδην τών αστικών κέντρων αλλά καί τής υπαίθρου,τό επιβεβαιώνει.Άλωση τών δήμων-κοινοτήτων από τούς κομματικούς εγκαθέτους, καταγραφή τών κομματικών δυνάμεων σέ τοπικό επίπεδο καί αναζήτηση ολοένα καί πιό πρόσφορων μεθόδων γιά τόν έλεγχο τών μαζών.Σέ αυτές τίς άθλιες επιδιώξεις θά περιστραφεί καί πάλι τό κέντρο βάρους τών δημοτικών εκλογών.Τό θύμα καί σέ αυτή τήν παρωδία θά είναι ο λαός.Οι φαινομενικά "ανεξάρτητοι" υποψήφιοι δέν είναι παρά κομματικά ανδρείκελα τών οποίων η ανάδειξη θά στοιχίσει πακτωλό χρημάτων, γεγονός πού προμηνύει,γιά μία ακόμη φορά,τήν λεηλασία τού κρατικού προυπολογισμού.Καί αυτή τή φορά,συνεπείς στίς πάγιες αρχές μας,εμείς οι ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΣΤΕΣ,στήν κίβδηλη αναμέτρηση τού συστήματος απαντάμε δυναμικά μέ: ΑΚΥΡΟ-ΑΠΟΧΗ.

ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ: Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ

Ο Εθνοκοινωνισμός,μία ιδεολογική πραγματικότητα πού αναδύθηκε μέσα από τόν Πλατωνικό στοχασμό τής "Πολιτείας" καί τούς Νόμους τού Λυκούργου, μετουσιώθηκε σέ απτή πολιτική αντίληψη,βρίσκοντας τήν εμπεριστατωμένη θεμελίωσή του στό Λακεδαιμονικό Κράτος όσο καί στό Γ' Ράιχ.

Είμαστε σοσιαλιστές αλλά πάνω από όλα είμαστε πατριώτες.Η Πατρίδα προηγείται.Ο Σοσιαλισμός ακολουθεί.

Ρ. ΒΑΓΚΝΕΡ

Ο Εθνοκοινωνισμός (Ε/Κ) δέν αποτελεί τήν έκφραση ενός απλού,αποκομμένου από τήν κοινωνική πραγματικότητα, Εθνικισμού. Κατέχει μία ευρύτερη καί περισσότερο περιεκτική διάσταση, περικλείοντας σέ ένα ενωτικό ιδεολογικό πρότυπο τήν έξαρση τών Εθνικών Ιδανικών καθώς καί εκείνων πού άπτονται τού τομέα τής Κοινωνικής Δικαιοσύνης.Εθνική Ανόρθωση καί Κοινωνική Δικαιοσύνη,οι δύο κυρίαρχοι στόχοι καί απαρέγκλιτοι σκοποί τού Φυλετικού κράτους πού προσδιορίζουν μέ απόλυτη σαφήνεια τήν υπόσταση του Εθνοκοινωνισμού,δύο συγκλίνουσες παράμετροι πού συνιστούν ζωτικές προυποθέσεις τής ασυμβίβαστης προοπτικής γιά Εθνικολαική ολοκλήρωση καί οι οποίες βρίσκουν τή συμβολική τους έκφραση στό Κόκκινο,στό Λευκό καί στό Μαύρο χρώμα τών Λαβάρων,τών Σημαιών καί τών λοιπών εμβλημάτων μας.

"...Ο Ε/Σ δέν θά εκμεταλλευόταν καμμία φυλή.Ο καπιταλισμός τίς έχει εκμεταλλευθεί όλες.Όλοι μας είμαστε σκλάβοι.Ζούμε σέ πατρίδες πού δέν μάς ανήκουν...".

Στρατηγός Λ. Ντεγκρέλ

Η σύζευξη τού Εθνικισμού μέ τόν Κοινωνισμό συνιστά τήν πεμπτουσία τού ιδεολογικού περιεχομένου τού Εθνοκοινωνισμού.Σέ αντίθεση πρός τά παρακμιακά νεφελώματα τού εβραιομαρξισμού καί τού ιουδαιοφιλελευθερισμού,τά οποία αμφότερα κυοφορήθηκαν,όπως αποκαλύπτει καί τό πρώτο τους πρόθεμα από τήν ίδια σιωνιστική πηγή,ο Ε/Κ θεωρεί τό Κράτος ως υπέρτατη οντότητα μέ ηθική υπόσταση καί τό Έθνος ως φορέα τής αέναης Φυλετικής συνέχειας,γι' αυτό ακριβώς τό λόγο τού αναθέτει ως χρέος τήν εκπλήρωση ενός ανώτερου συλλογικού σκοπού.Τό Έθνος δέν συνιστά ένα συγκυριακό φαινόμενο,αποτελεί αντίθετα απόρροια φυσικών-ιστορικών διεργασιών,η δέ δράση του συνιστά καθοριστικό παράγοντα γιά τή διαμόρφωση τής ανθρώπινης ιστορίας.

Η Δημοκρατία εξαπατά τόν λαό,γιατί αντί νά κατοχυρώνει τήν ελευθερία του,υπερασπίζεται τήν ασυδοσία τού κεφαλαίου.

Ε. ΠΕΡΟΝ

Η υποταγή τού ατομου στούς σκοπούς τής Εθνικής Κοινότητας,η συμμόρφωση όλων τών δυνάμεων πρός έναν στόχο,η αναγόρευση τού Εθνικού-Λαικού Κράτους σέ υπέρτατη καί επικυρίαρχη δύναμη έναντι τών ατομικών επιδιώξεων καί συμφερόντων,η διαφύλαξη τού όμαιμου στοιχείου τού Λαού μέ τήν πιστή τήρηση τών νόμων τής Φυλετικής Καθαρότητας,η επιβολή τής ηγεσίας τών Αρίστων,η εξάλειψη τού εβραικής εμπνεύσεως ωφελιμισμού,η καθιέρωση τής Ευγονίας καί τής έμπρακτης κοινωνικής πρόνοιας,η πνευματική αναγέννηση,η ανάδειξη τού Κράτους σέ καθοριστικό παράγοντα γιά κάθε έκφανση τής ζωής,αποτελούν τούς κατευθυντήριους προσανατολισμούς τής Ε/Σ Βιοαντίληψης καί Κοσμοθεωρίας.

Από τόν Σωκράτη,τόν Πλάτωνα,τόν Λυκούργο,στόν Ιουλιανό καί στόν Πλήθωνα,στόν Περικλή Γιαννόπουλο καί στόν Ίωνα Δραγούμη,πάντοτε ο Ελληνικός Εθνοκοινωνισμός διατήρησε τό πνευματικό-ιδεολογικό του υπόβαθρο καί τήν εξελικτική του συνέχεια.Σήμερα,αναβιώνοντας πολιτικά τόν Ε/Κ,δέν έχουμε παρά νά ενθυμηθούμε τά λόγια τού Μάρτυρα τής Ε/Κ Ιδέας Ι. Γκαίμπελς:

"...Ο αγώνας μας κατά τού μπολσεβικισμού δέν είναι αγώνας κατά τού σοσιαλισμού,αλλά ακριβώς υπέρ αυτού,εγεννήθη δέ από τήν βαθειά πεποίθηση ότι ο αληθινός σοσιαλισμός τότε μόνο δύναται νά πραγματοποιηθεί,όταν θά έχει παραμερισθεί ο εβραικός μπολσεβικισμός...".

Ι. Χ.

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΠΡΕΠΟΥΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Αν οι **αρχαίοι** Έλληνες **δικαιούνται νά καταλάβουν** ξεχωριστή τιμητική θέση μέσα **στήν ιστορία τής τέχνης είναι όχι γιατί** τελειοποίησαν **τή γλυπτική καί τήν** ζωγραφική,ούτε γιατί **λάμπρυναν** τήν ποίηση καί τήν μουσική,**αλλά γιατί** δημιούργησαν τό θέατρο.Αυτός ο **λαός** πού αγαπούσε μέ πάθος τήν ομορφιά, όπως κανένας άλλος,έτρεφε **αληθινό πάθος** γιά τό θέατρο.Η μία μετά τήν άλλη οι συμφορές **ραγδαίες** έπεφταν επάνω στίς πόλεις τους,**αλλά** δέν εγκατέλειπαν τό θέατρο.**Τό καταπλημύριζαν καί παραδίδονταν** στίς συγκινήσεις του.**Μόνον οι** Έλληνες,μέ τό πάθος γιά κάθε τί τό ωραίο, μπορούσαν νά υψώσουν τήν δραματική τέχνη σέ άφταστη τελειότητα.

Τό θέατρο γεννήθηκε στήν Αθήνα.Αναπτύχθηκε καί τελειοποιήθηκε μέσα σέ **καταπληκτικό μικρό χρονικό διάστημα**.Τό **διάστημα αυτό είναι ανάμεσα** στά έτη 536 καί 442 π.Χ.Τό έτος 536 **είναι η αρχή** τού θεάτρου,**διότι** τότε **πρωτοφάνηκαν** τά σπέρματα **τού δράματος καί ο πρώτος ηθοποιός. Τό 442 είναι η κορυφή τής αναπτύξεώς του,γιατί κατά τό έτος αυτό διδάχθηκε γιά πρώτη** φορά η "Αντιγόνη" τού Σοφοκλή,τό τελειότατο **από όλες τίς απόψεις δραματικό ποίημα.**

Τό θέατρο είναι γέννημα τής θρησκείας.Αιτία ήταν οι Διονυσιακές τελετές.Ο Διόνυσος ήταν γιά τούς αρχαίους Έλληνες ο Θεός πού συμβόλιζε τά παθήματα καί τίς μεταλλαγές τής φύσεως.Τό σύμβολο αυτό πήρε στό τέλος ανθρώπινη μορφή καί ανθρώπινο χαρακτήρα καί επομένως τά παθήματά του έγιναν εντελώς ανθρώπινα.Η ανάγκη τής μιμήσεως τών παθημάτων αυτών τού Διονύσου έκανε ώστε νά ξεπηδήσει τό θέατρο στήν Αθήνα.Δέν αρκέστηκε όμως νά μιμείται μόνο τά παθήματα τού Διονύσου αλλά έχοντας σάν βάση ολόκληρη τήν θρησκεία μέ τούς Θεούς,τούς ημίθεους καί τούς ήρωές της,άρχισε νά παρουσιάζει στούς θεατές τά παθήματά τους.Τήν οριστική όμως μορφή τήν πήρε η τραγωδία όταν ανέτειλαν οι φωτεινοί εκείνοι πατέρες τού θεάτρου: Αισχύλος,Σοφοκλής καί Ευριπίδης.

Η τέχνη είναι δημιουργία.Δημιουργεί έναν κόσμο δικό της, μέ δικούς της νόμους,μέσα στόν οποίο ζεί κανείς μέ τέτοιο ρυθμό,πού σού χαρίζει τήν εντύπωση τού θαύματος.Καί αυτό γιατί η τέχνη είναι όχι μόνο ομοίωμα τής πραγματικότητας,αλλά τήν υπερβαίνει κιόλας.Η καλλιτεχνική συγκίνηση πού δίνει η τέχνη είναι κοινωνικής φύσεως.Η τέχνη είναι ο καθρέπτης τού ηθικού,πνευματικού καί διανοητικού επιπέδου ενός λαού.Όλες οι τάσεις,όλες οι νέες ιδέες καί οι κατευθύνσεις πολιτικής,κοινωνικής,ηθικής ή πνευματικής φύσεως βρήκαν τήν τέχνη καί προπαντός στό θέατρο τό μεγαλύτερο μέσο γιά τήν εξάπλωσή τους.

Ο καλύτερος δρόμος πού οδηγεί κατευθείαν στήν τέχνη είναι τό θέατρο.Καί αυτό διότι τό θέατρο είναι η συνισταμένη όλων τών τεχνών.Είναι η ολοκληρωτική έκφραση τής τέχνης.Όπως μάς διδάσκει η ιστορία,η τέχνη είναι μία ανάγκη πού πηγάζει από τόν ψυχικό κόσμο τού ανθρώπου.Άς είναι λοιπόν ευγνώμων στήν τέχνη η αποκαμωμένη καί αποκαρδιωμένη ψυχή μας από τήν ατελείωτη μάχη γύρω από τό χρήμα καί τό ψωμί,από τόν λυσσώδη αυτόν αγώνα γιά τήν ύπαρξη καί τήν επικράτηση.**Ο Εθνοκοινωνισμός διαθέτει τή θέληση νά υψώσει καί πάλι τήν Τέχνη στό απόγειο τής Τελειότητας.Απομένει νά τού δοθεί η Δύναμη,γιά νά ανατείλει μία νέα πραγματικότητα πού θά φέρει αιώνια χαραγμένη τήν σφραγίδα τής Άριας έμπνευσης καί Δημιουργίας.**

Χ. Γ

ΕΛΛΗΝΕΣ: ΕΘΝΟΣ ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ

Είναι γεγονός ότι η σιωνοκρατούμενη παιδεία πού επικρατεί στή χώρα μας,έχει καθιερώσει έναν πνευματικό σκοταδισμό ο οποίος διαστρέφει τίς αρχές τού πολιτισμού,κακοποιώντας βάναυσα καί σέ πρωτοφανή βαθμό τήν αρχέγονη ιστορία μας.Από τά βιβλία ήδη τού Δημοτικού σχολείου κυριαρχεί τό ψεύδος ότι τά πρώτα Ελληνικά φύλα εμφανίσθηκαν μόλις τό 1800 π.Χ. κατερχόμενα από τά...βόρεια,γιά νά στηρίξουν δέ τίς ανιστόρητες καί αντι-επιστημονικές τους θεωρίες οι εχθροί τού Ελληνισμού,επικαλούνται αούστολα ψεύδη.Πώς νά μήν συμβαίνει όμως η απροκάλυπτη παραποίηση τής ιστορίας όταν οι σιωνιστές, κυρίαρχοι στήν πολιτική καί οικονομική ζωή, έχουν τοποθετήσει καί στόν εκπαιδευτικό τομέα ως τοποτηρητές καί "πνευματικούς ταγούς" ομοφύλους τους; **(Μπαμπινιώτης, τό επώνυμο τού οποίου ετυμολογικά προκύπτει από τό Μπάαμπ Νούτ = Η Πύλη τού σκότους,Θ. Λίποβατς κ.α.).**

Στό **Σπήλαιο τών Πετραλώνων (Χαλκιδική)** τό 1976 ανακαλύφθηκε από τόν ανθρωπολόγο **Α. Πουλιανό** σκελετός νεαρού ανθρώπου,ηλικίας **400.000** χρόνων,η εξέταση τού οποίου,σέ συνάρτηση μέ τά υπόλοιπα ευρήματα τού σπηλαίου,συνηγορεί **στήν διαπίστωση ότι στήν περιοχή κατοικούσαν αυτόχθονες,τουλάχιστον 600.000 χρόνια.** Είκοσι έξι χρόνια νωρίτερα,τό **1950**,γερμανική αρχαιολογική αποστολή μέ επικεφαλής τόν αρχαιολόγο **Μιλόισιτς**,είχε ανακαλύψει στή θέση **"Κόκκινες Πέτρες"** τής **Χαλκιδικής** απολιθώματα,η ηλικία τών οποίων υπερέβαινε τά **100.000 χρόνια.**Απέναντι στό γεγονός τής αποκάλυψης τών συγκλονιστικών αυτών δεδομένων,τό ανθελληνικό κατεστημένο κατέβαλλε τίς μέγιστες δυνατές προσπάθειες προκειμένου νά καταπνίξει τήν γνωστοποίηση τών πορισμάτων τών ερευνών,συντηρώντας τόν τρωτό πλέον μύθο τών 2.000 χρόνων ύπαρξης τού Ελληνισμού.

Σήμερα,καθώς οι αρχαιολογικές έρευνες καί μελέτες προχωρούν σέ ολόκληρη τήν Ευρώπη,αποκαλύπτεται η μεταγενέστερη επίδραση τού Ελληνικού πολιτισμού σέ όλους τούς ιστορικούς λαούς,γεγονός τό οποίο ωθεί στό συμπέρασμα ότι αφού θεμελιώθηκε στήν πανάρχαια κοιτίδα του ο αυτόχθων Ελληνικός πολιτισμός,επέδρασε σέ κάθε λαό πού επιδείκνυε δεκτικότητα αφομοίωσής του,εκπολιτίζοντάς τον.Εξ' άλλου,σέ καμμία βόρεια χώρα δέν ανακαλύφθηκαν στοιχεία πού νά αποδεικνύουν ότι οι Δωριείς κατήλθαν δήθεν στήν Ελλάδα από τά έσχατα άκρα τής βόρειας Ευρώπης,ούτε πουθενά υπάρχει προυπάρχουσα ένδειξη στοιχειώδους πολιτισμού,ώστε νά τεκμηριώνει τήν ανυπόστατη αυτή θεωρία.Δέν είναι τυχαίο άλλωστε τό γεγονός ότι ο Αιγύπτιος ιερέας ανέφερε στόν Σόλωνα,όταν ο δεύτερος επισκέφθηκε τήν χώρα του,ότι οι Έλληνες είναι τουλάχιστον κατά μία χιλιετία παλαιότερος λαός από τούς Αιγύπτιους.(Πλάτωνος,"Τίμαιος").

Από τά ευρήματα πού έχουμε πλέον στή διάθεσή μας καί από τίς μελέτες πού πραγ-

ματοποιήθηκαν,γνωρίζουμε ότι δεκάδες χιλιάδες χρόνια πρίν από τήν σημερινή εποχή,επήλθε στόν **Ελλαδικό χώρο** μία τεράστια γεωλογική αναστάτωση,η οποία επέφερε σάν συνέπειά της τήν καταβύθιση τής **Αιγηίδας**.Οι **Πελασγοί**,μοναδικοί απομείναντες στήν Ελλάδα μετά τήν καταστροφή, εξαπλώθηκαν σέ διάφορες περιοχές.΄Οπως αναφέρει ο **Ηρόδοτος**,τόσο οι **Δωριείς** όσο καί οι **Αιολείς** ήταν **Πελασγοί-΄Ιωνες**,δηλαδή ΄**Ελληνες**.Ο **Πελασγός,γιός τού Δία καί τής Νιόβης** γεννήθηκε στήν **Αρκαδία**.Ο πρώτος του γιός **Λυκάκνας** ίδρυσε τήν πόλη **Λυκόσουρα**,ευρισκόμενη στό **Λύκαιο όρος**.

Ο Στράβων στά **Γεωγραφικά (Τόμος Α')** μεταξύ τών άλλων αναφέρει καί τά ακόλουθα: "...Οι **Πελασγοί** ήταν αρχαίο φύλο πάσαν επιπολάσαν...παρά τοίς Αιολώσι καί κατά **Θετταλίαν**...καί τής Κρήτης έποικοι γεγόνασιν...καί πελασγικόν άργος η Θετταλία λέγεται...πολλοί δέ καί τά **ηπειρωτικά έθνη πελασγικά** ειρήκασι...τόν δέ Δία τόν **Δωδωναίον** αυτός ο ποιητής (**Ο ΄Ομηρος**) ονομάζει πελασγικόν...".

Εξ' άλλου ο **Αισχύλος** στίς **"Ικέτιδες"** παραθέτει τούς ισχυρισμούς τού Αργείου βασιλιά πρός τόν **Δαναό**,σέ σχέση μέ τήν έκταση τού Πελασγικού κράτους: **"...Τού γηγενούς γάρ ειμί παλαίχθονος ίνις Πελασγός τής δέ γής αρχηγέτης...".**

ΕΛΛΗΝΕΣ λοιπόν υπήρξαν οι Πελασγοί,οι πρόγονοι αυτού τού λαού,ο οποίος υπήρξε από τήν αρχέγονη αρχαιότητα αυτόχθων καί μάλιστα γεννήτορας τού πολιτισμού.Η ιστορική παραποίηση,όσο καί εάν τό σύστημα επιτηδευμένα τή μεθοδεύει,δέν αντέχει πλέον.Τήν καταρρίπτει ο χρόνος καί η αδιάψευστη μαρτυρία τών πηγών.Παρά τήν εκτεταμένη καταστροφή τού Ελληνικού Πολιτισμού από τούς μισόζωους χριστιανούς,τά τεκμήρια πού πιστοποιούν τήν αυτοχθονία τής Ελληνικής Φυλής,διασώθηκαν.

Αργά ή γρήγορα,οι νέες πηγές καί οι ολοένα καί αυξανόμενες μαρτυρίες πού βλέπουν τό φώς τής δημοσιότητας,θά αποτελέσουν αληθινό κόλαφο γιά όλους όσους επιχειρούν νά **θανατώσουν** τόν **πολιτισμό** καί νά **αποκρύψουν** τήν ιστορία τής τρισένδοξης χώρας μας.Εναπόκειται πλέον σέ εμάς,τούς **φυσικούς** καί **αποκλειστικούς κληρονόμους** τού Αρχαιοελληνικού Μεγαλείου, τούς ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΣΤΕΣ,νά **φέρουμε** αυτή τή στιγμή μία ώρα νωρίτερα μέ τούς πολύπλευρους αγώνες μας,έχοντας κατά νού τήν αιώνια **παρακαταθήκη** τού Περικλή Γιαννόπουλου:

Η' ΕΛΛΑΣ Η' ΤΕΦΡΑ

Η ΑΡΧΑΙΑ ΨΥΧΗ ΖΕΙ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ΑΘΕΛΗΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΗ

Δ. Κ.

ΑΡΡΗΚΤΕΣ ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΙΩΝΙΣΜΟ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Η ΕΒΡΑΙΚΗ ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

Ο Α. Παπανδρέου,γιός τής εβραίας Σοφίας Μινέικο,έχει συνδέσει τήν άνοδό του στήν εξουσία μέ τήν ολοκληρωτική πρόσδεση στόν διεθνή σιωνισμό. Αντλώντας τήν οικονομική του δύναμη από τήν τράπεζα "Τσαίηζ Μανχάταν",η οποία τυγχάνει ιδιοκτησία τής πανίσχυρης εβραικής οικογένειας τών Ροκφέλερ,ο Α. Παπανδρέου ανήλθε στήν εξουσία τό 1981,αναιρώντας όλα όσα είχε βαρύγδουπα υποσχεθεί περί απομακρύνσεως τής χώρας από τήν ΕΟΚ καί τό ΝΑΤΟ.

Από τά φοιτητικά του ήδη χρόνια συνδέθηκε πνευματικά-ιδεολογικά μέ τόν εβραισμό,ασπαζόμενος τήν μηδενιστική θεωρία τού εβραίου Τρότσκυ.Κατά τήν μακρόχρονη παραμονή του στίς ΗΠΑ,όπου ανήλθε οικονομικά καί κοινωνικά κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες,συνδέθηκε,μεταξύ τών άλλων,μέ τίς αμερικανικές μυστικές υπηρεσίες καθώς καί μέ τήν Συμβουλευτική Επιτροπή τής "Υπάτης Στοάς τών Τεχνοκρατών",η οποία αποτελείται από οκτώ επιφανείς πανεπιστημιακούς καθηγητές τών ΗΠΑ,τού Καναδά,τού Ισραήλ καί τής Αγγλίας.΄Ολοι τους έχουν ένα κοινό γνώρισμα:Είναι εβραικής καταγωγής.Πρόκειται γιά τούς Ρ. Λίσσακ,Τ. Βιέτοριτς,Λ. Λεφέπερ,Μ. Ντόναχιου,Ρ. Ντάλιγκ,Φ. Γουίλκινσον ,Ζ. Γκρόσμαν καί Τ. Χάλντιβ.

Αυτές οι επαφές του αιτιολογούν πειστικά τήν ανακολουθία μεταξύ λόγων καί έργων πού τόν διέκρινε,επεξηγούν διαυγώς τήν διφορούμενη εξωτερική του πολιτική η οποία βασιζόταν στόν ακόλουθο άξονα: (λυκο)φιλία μέ τούς άραβες-παρασκηνιακές επαφές μέ τούς ομοφύλους του σιωνιστές,μέ αποκορύφωμα τόν μεσολαβητικό ρόλο πού ανέλαβε πρός τά τέλη τού 1993,προσκαλώντας στήν Αθήνα τόν συμβιβασμένο Αραφάτ καί τόν ισραηλινό ΥΠΕΞ Πέρες,μέ σκοπό νά "θεμελιώσει τήν ειρήνη στή Μ. Ανατολή...",καταδικάζοντας,ταυτόχρονα μέ διπλωματικό τρόπο τήν ένοπλη προοπτική τής παλαιστινιακής εξέγερσης πού κατευθύνει υπερήφανα ο Ελληνικής καταγωγής Γεώργιος Αμπάς.

Πέραν τού ιδίου τού Α. Παπανδρέου,τό ΠΑΣΟΚ "σφύζει" από σιωνιστική κίνηση.Στήν ιεραρχία διακρίνεται ο εβραικής καταγωγής -από εβραία μητέρα- Α. Τσοχατζόπουλος,τό "άστρο"

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ:ΤΑ ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΑ ΣΤΕΓΑΝΑ ΣΤΗ Ν.Δ.

τού οποίου τελευταία λάμπει έντονα στό ΠΑΣΟΚ.Ο Τσοχατζόπουλος,ηγείται σιωνοσοσιαλιστικής φατρίας εντός τού κόμματος,τόν τελευταίο δέ καιρό είχε συμμετάσχει σέ συνάντηση τών εβραίων τής Αμερικής καί τών Αχέπανς,η οποία είχε πραγματοποιηθεί στήν Αθήνα.Η φυλλάδα τού ΚΙΣ "Τά Νέα μας" σέ σχετικό αφιέρωμά της,παρουσίαζε τόν Τσοχατζόπουλο νά παρακολουθεί τίς ομιλίες τών σιωνιστών,μαζί μέ τόν Δαυίδ Σασσόν,νύν πρέσβη τού Ισραήλ στήν Ελλάδα.Ιδιαίτερες σχέσεις μέ τόν σιωνισμό είχε αναπτύξει καί η Μελίνα Μερκούρη,νυμφευθείσα τόν εβραίο Ντασσέν.Είναι τυχαίο μήπως τό γεγονός ότι διαρκώς κατείχε τόν ζωτικής σημασίας τομέα τού Υπουργείου Πολιτισμού από τήνηγεσία τού οποίου επέδειξε μηδενικό έργο;

Έπεται ο Σημίτης,τό επώνυμο τού οποίου βοά από μόνο του.Καί αυτός κατέχει υπουργικές θέσεις-κλειδιά (Στήν πρώτη οκταετία τού ΠΑΣΟΚ έλεγχε τήν οικονομία,τώρα τήν βιομηχανική ανάπτυξη).Ακολουθεί ο άλλοτε πανίσχυρος "τσάρος" τής οικονομίας,ο Γερ. Αρσένης,νύν υπουργός Εθνικής Αμύνης,αν καί καθ' ολοκληρίαν άσχετος πρός τό στρατιωτικό αντικείμενο.Η μητέρα τού Αρσένη είναι εβραικής καταγωγής,τό γένος Ραζή.Παρεπιπτόντως αναφέρεται ότι οι κρυπτομηχανές τού ΥΕΘΑ οι οποίες διεκπαιρεώνουν τήν αποστολή-λήψη κρυπτογραφημένων-διαβαθμισμένων σημάτων είναι εβραικές καί συνεπώς οι σιωνιστές δέν κοπιάζουν ούτε νά αποκρυπτογραφήσουν τά σήματα τών Ελληνικών Ε.Δ.Επίσης εβραική τυγχάνει η οικογένεια Τσάτσου η οποία αν καί απώλεσε τά τσιμέντα ΤΙΤΑΝ,περιήλθε υπό τόν απόλυτο έλεγχό της η αποκλειστική προμήθεια τών ανταλλακτικών οχημάτων τών Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων...Πρέπει ακόμη νά τονισθεί ότι ο πρ. ιδιοκτήτης τής εταιρείας γαλακτοκομικών προιόντων ΕΒΓΑ Σουραπάς,είναι εβραίος.Η μία αδελφή του παντρεύθηκε τόν εβραίο Αλή Μπούτο (έχοντα διπλή υπηκοότητα,διατελέσαντα Διοικητή ΔΕΗ καί νύν Διοικητή τής Τραπέζης τής Ελλάδος) καί η άλλη τόν Μοσέ Ραφαήλ,πρόεδρο τής Εταιρείας "Αττικό Μετρό".Η εταιρεία "Αττικό Μετρό" ευθύνεται γιά τήν καταστροφή αναρίθμητων αρχαιολογικών θησαυρών τούς οποίους ανευρίσκει κατά τίς εργασίες της στό υπέδαφος τών Αθηνών,εικάζεται δέ ότι πολλά ευρήματα έχουν διοχετευθεί παρανόμως από μεσάζοντες σέ δημοπρατήρια τού εξωτερικού καί ιδίως τού Λονδίνου.Ακόμη αξίζει νά σημειωθεί ότι τόσο ο αποθανών Γεννηματάς,όσο καί ο Αρσένης,κατέχοντες οικονομικά υπουργεία,σχετίσθηκαν μέ τήν Λέσχη Μπίλντεμπεργκ.Μήπως όλα αυτά υπονοεί ο Τσοβόλας όταν υπαινίσεται ότι "σκοτεινά κυκλώματα" δρούν εντός τού ΠΑΣΟΚ καί εξουσιάζουν τήν χώρα;

Ο ΕΥΡΩΠΑΙΣΜΟΣ ΑΛΩΝΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Μέ τήν ένταξη τής Ελλάδος στήν ΕΟΚ κλείνει ένας ιστορικός κύκλος πού αρχίζει ουσιαστικά από τό 1204,έτος τής αλώσεως τής Κωνσταντινουπόλεως από τούς Φράγκους.Οι επόμενοι δύο αιώνες διακρίνονται από συντονισμένες προσπάθειες εκλατινισμού τού υπάρχοντος Ελληνισμού είτε διά προσπαθειών υποταγής στό Βατικανό, μέ πρόσχημα τής ένωση τών Εκκλησιών, είτε μέσω τού οικονομικού στραγγαλισμού τού Βυζαντίου από τούς Ενετούς. Η μετέπειτα Οθωμανική κατοχή, προιόν δική μας πνευματικής καί ηθικής παρακμής αλλά καί βατικάνειων ραδιουργιών, εξασφαλίζει τήν αδράνεια τού Ελληνισμού ώστε νά είναι ακίνδυνος γιά τούς ευρωπαίους.Στήν Επανάσταση τού '21 οι Ρωσοαγγλογάλλοι προσεταιρίζομενοι τά αντεπαναστατικά στοιχεία όπως τούς πολιτικάντηδες καί τούς κοτσαμπάσηδες καταφέρνουν νά θέσουν τήν Ελλάδα υπό τήν "προστασίαν" τους,πράγμα πού γίνεται ευκολώτερο μέ τήν εξόντωση τών αγωνιστών καί όλων όσων αντιστέκονται στά σχέδιά τους.Οι πολιτικοί,οικονομικοί καί εκπαιδευτικοί θεσμοί δομούνται πάνω σέ εισαγόμενα πρότυπα ενώ γίνεται προσπάθεια από μέρους τών μισσιοναρίων (προτεσταντών ιεραποστόλων) νά οικειωθεί η άρχουσα τάξη τής Ελλάδος τόν προτεσταντισμό ώστε νά γίνει ευκολότερος ο εκδυτικισμός.Πέρα από τίς "διακριτικές" επεμβάσεις οι Ευρωπαίοι επεμβαίνουν ανοιχτά όταν η Ελλάδα ορθώνει παράστημα όπως έγινε τό 1850 όταν ο Άγγλος ναύαρχος Πάρκερ απέκλεισε τόν Πειραιά προκαλώντας πολλούς θανάτους από πείνα μέ τό αιτιολογικό τής καταβολής αποζημίωσης στόν φαύλο Ισπανοεβραίο Δαυίδ Πατσίφικο γιά μικρές καταστροφές στήν οικία του.Τόν Δεκέμβριο τού 1916 οι Αγγλογάλλοι επεμβαίνουν πάλι ανοικτά κατά τής Ελλάδος μέ σκοπό νά τήν αναγκάσουν νά εισέλθει, στόν πόλεμο, στό πλευρό τους υποσχόμενοι εδαφικά κέρδη.Ακολούθως προσφέρουν αμέριστη υποστήριξη στόν Κεμάλ συντελώντας κατά μεγάλο μέρος στήν Μικρασιατική Καταστροφή.Τελευταίο θύμα στό βωμό τών ευρωπαικών συμφερόντων υπήρξε η Κύπρος τής οποίας η προδοσία -καρπός τών ντόπιων πολιτικάντηδων καί τών ξένων δυνάμεων- άνοιξε διάπλατα τό δρόμο γιά τήν ένταξη τής Ελλάδος στήν ΕΟΚ,δίνοντας έτσι στόν Ελληνισμό τή χαριστική βολή ώστε νά καταστεί έρμαιο τών Ευρωπαικών επιδιώξεων.

Π. Λ.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΥΘΥΠΑΡΞΙΑ

Φραγμό στόν Ευρωπαιστικό Διεθνισμό

ΕΛΛΑΔΑ: Ο ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΦΥΛΗΣ

Τά κράτη από τήν αρχαιότητα βασίζονται σέ δύο παράγοντες: Είτε στή στρατιωτική τους δύναμη,είτε στήν οικονομική τους ισχύ.Αν αναζητήσουμε ένα από αυτά στόν χάρτη θά είναι αδύνατον νά τό ανεύρουμε,γιατί όλες αυτές οι κρατικές οντότητες έχουν εξολειφθεί.Αιτία;Η μονομέρειά τους,η οποία εξασθενούσε σταδιακά κάθε ισχυρή διανοητική προσπάθεια.Μόνο ένα από τά κράτη αυτά επέζησε:Η Ελλάδα,στρεφόμενη πρός νέες κατευθύνσεις καί αρχές.Ποιός ανθρώπινος νούς μπορεί νά συλλάβει σέ ποιά κατάσταση θά βρισκόταν σήμερα ο κόσμος ολόκληρος εάν δέν βρισκόταν η χώρα αυτή,η οποία μάς χαρίζει στό πολιτικό πεδίο τόν ιδεολόγο Πλάτωνα αλλά καί τόν υλιστή Δημόκριτο,τούς Στωικούς φιλοσόφους αλλά καί τόν Επίκουρο,τούς Δελφούς καί τήν Αθήνα,τίς μέγιστες αυτές ηθικές δυνάμεις πού αναλαμβάνουν τήν τεράστια αποστολή νά διαπαιδαγωγήσουν πολιτιστικά σύμφωνα μέ τό πνεύμα τής θρησκείας καί τής ηθικής τού Απόλλωνα;

Αλλά καί στό στρατιωτικό πεδίο καθίσταται φανερό ότι η ιστορία τής χώρας μας αποτελεί πραγματικά μία αλυσίδα αγώνων εναντίον εχθρικών δυνάμεων πού επιζητούν νά διεισδύσουν καί νά τήν καθυποτάξουν. Ο αγέρωχος καί φυλετικά αυτοτελής Ελληνισμός,ο αφυπνισμένος στήν ψυχή καί στό πνεύμα Ελληνισμός,διαισθάνεται καί διαβλέπει τόν τεράστιο κίνδυνο πού απορρέει από τόν ιουδαιο-κεφαλαιοκρατισμό καί από τόν σλαυομπολσεβικισμό πού εμφανίζεται πρός παραπλάνηση μέ "εθνικιστικό" προσωπείο.

Τά σημεία τών καιρών αποδεικνύουν ολοφάνερα ότι η ώρα τής αποφασιστικής αναμέτρησης γιά μία ακόμη φορά πλησιάζει.Σέ αυτή τήν τιτανομαχία πού θά διεξαχθεί ανάμεσα στόν ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ,στό αποστράπτον φώς τής Ζωής καί στόν Ιουδαισμό,στό σιωνιστικό σκότος μέ όποιο μανδύα καί εάν αυτός εμφανίζεται (Καπιταλισμός κ.α.),θά είναι καθοριστική γιά τό μέλλον τής Άριας Ανθρωπότητας.Σέ αυτή τήν ολομέτωπη σύγκρουση,οι ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΣΤΕΣ,ως νέοι ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ θά τεθούν σέ τάξεις μάχης καί θά πολεμήσουν μέ αυταπάρνηση γιά τά φυλετικά πεπρωμένα.Τούς οδηγεί η προτροπή:Η' ΕΛΛΑΣ Η' ΤΕΦΡΑ.Περιθώρια συμβιβασμού,δέν μπορούν νά υπάρξουν.

ΙΩΝ ΑΡΙΟΣ

Συνέχεια από τήν σελ. 8

οι...παρενέργειες από τήν χρησιμοποίηση τών συγκεκριμένων όπλων(!). Ανεξάντλητος υποκριτικός ανθρωπισμός καί επίπλαστος ιδεαλισμός, τό γνώρισμα τών ανδρεικέλων τού συστήματος. Άς μήν κόπτονται πλέον άλλο οι διάφοροι "ανθρωπιστές" καί οι πάσης φύσεως δημοκράτες γιά τά ανθρώπινα δικαιώματα,πού βαρύγδουπα διαρκώς φραστικά επικαλούνται,άς σταματήσουν νά επιρρίπτουν ευθύνες στούς "ναζί εγκληματίες" γιά κάθε κακό πού έχει συμβεί στή γή..Δέν μπορούν άλλο νά μάς ξεγελούν καί νά μάς εξαπατούν.Η κινδυνολογία καί η ελεεινολογία τους δέν αντέχει πιά.Έχει ξεφτίσει.Χιλιάδες άνθρωποι καθημερινά πεθαίνουν ή δοκιμάζονται εξαιτίας τών ναρκωτικών,τήν διακίνηση τών οποίων τό σύστημα υποθάλπει.Χιλιάδες ανήμποροι συνάνθρωποί μας καθημερινά δοκιμάζονται καί τελικά πεθαίνουν από τόν υποσιτισμό,τήν ίδια ώρα πού οι εβραίοι χρηματο-υπάνθρωποι κυριολεκτικά θησαυρίζουν εκμεταλλευόμενοι τό αίμα καί τούς κόπους φτωχών καί εξαθλιωμένων ανθρώπων. Ευθύνονται μήπως ο... αιμοσταγής Χίτλερ καί ο...ναζισμός γιά τήν ραγδαία εξάπλωση τών ναρκωτικών, γιά τήν κορύφωση τής εγκληματικότητας,τής πορνείας καί τής ομοφυλοφιλίας,γιά τούς θανάτους ανθρώπων από πείνα,γιά τήν καταστροφή τού φυσικού περιβάλλοντος,γιά τήν εξάπλωση τής διαστροφής,γιά τά εκατομμύρια ανέργων καί απογοητευμένων ανά τή γή; Σέ τί συνίσταται λοιπόν ο κατ' επίφαση "ανθρωπισμός" τών...φιλελεύθερων πνευμάτων;

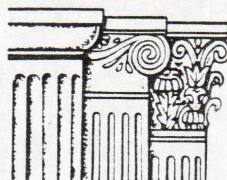
Χλιδή γιά τούς λίγους διεφθαρμένους,εξαθλίωση γιά τίς λαικές μάζες.Αυτή είναι η υποκριτική ηθική τής δημοκρατίας, τού καπιταλισμού καί τού ιουδαιοχριστιανισμού σέ όλο της τό αισχρό "μεγαλείο".Σέ αυτή τήν θλυπρεπή "ηθική" τής παρακμής καί τού εκφυλισμού,οι ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΟΚΟΙΝΩΝΙΣΤΕΣ,αντιτάσουν τήν Ηρωική Ηθική,η οποία συνυφαίνεται μέ τήν Επιλογή τού Δρόμου τής Ευθύτητας,τού Πατριωτισμού καί τής Τιμής.Καί ενώ τά πάντα καταρρέουν,ενθυμούμενοι τά λόγια τού Διδασκάλου μας Φ. Νίτσε,απαντούμε: "ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΕΣΕΙ,ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΣΥΓΚΡΑΤΕΙ,ΑΛΛΑ ΝΑ ΤΟ ΣΠΡΩΧΝΕΙ...".

ΓΙΑΤΙ

Η ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΛΑΚΩΝ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ



ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΩΑ ΓΗ

"...Εδώ πρόκειται μόνον νά πεισθήτε ότι άλλη είναι η Ελληνική Γή καί άλλη η Ευρωπαική καί κάθε άλλη Γή.Καί άλλοι ήσθε ΣΕΙΣ καί άλλοι οι άλλοι λαοί τής Γής.Καί ότι η ΓΗ ΣΑΣ είναι η Ωραιοτέρα Γή τού Κόσμου.Η ΓΗ ΣΑΣ παράγει τό είδος: ΑΝΘΡΩΠΟΝ.Η ΓΗ ΣΑΣ παράγει Σταφίδα, Μάρμαρον, Λάδι, ΠΝΕΥΜΑ καί ΤΕΧΝΑΣ.

Εδώ λοιπόν πρόκειται μόνον νά πεισθήτε ότι τά Ευρωπαικά πράγματα δέν στέκονται εδώ.Πρόκειται νά πεισθήτε ότι έχετε ωραίαν ΓΗΝ ΓΥΡΩ ΣΑΣ καί νά αρχίσετε στρεφόμενοι καί κυττάζοντες καί βλέποντες.Καί νά πιστεύσετε εις ΑΥΤΗΝ,καί νά εμπιστευθήτε τά πάντα εις ΑΥΤΗΝ...".

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Σχεδόν έναν αιώνα νωρίτερα από τήν τερατουργηματική γέννεση τής "Ευρωπαικής Ενώσεως",ο Προφήτης τού Νέου Ελληνισμού,Περικλής Γιαννόπουλος,είχε θίξει τό τεράστιας σημασίας ζήτημα τής "ευρωπαιστικής" αλλοτροιώσεως καί είχε αντιπαραθέσει στόν Ευρωπαικό διεθνισμό τήν Λατρεία τής Πατρώας Γής.Σήμερα,όσο ποτέ άλλοτε,τά λόγια του καθίστανται ιδιαιτέρως επίκαιρα καί εμπνευστικά.Η αλήθεια είναι μία καί ήρθε επιτέλους η ώρα νά ακουσθεί:

ΕΥΡΩΠΑΙΣΜΟΣ: ΤΟ ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΕΡΕΒΟΣ

ΕΛΛΗΝΟΛΑΤΡΕΙΑ: ΤΟ ΜΕΙΖΟΝ ΦΩΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ